

2017年11月15日発売開始

SAINTAI

MOSAIC EDIT SYSTEM

Very easy Very fast



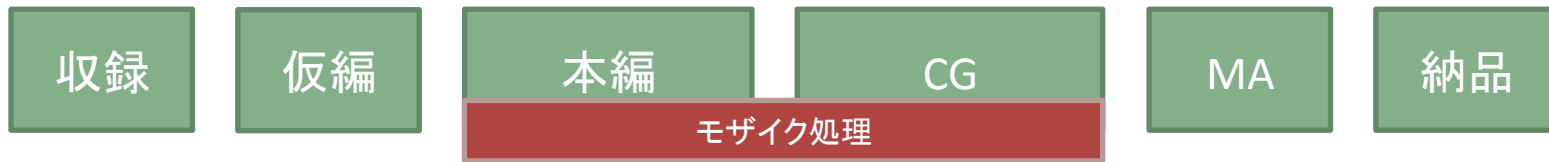
モザイク処理の現状

- モザイクを必要とするシーンが増えすぎて辛い...
- 本編中のモザイク処理で編集時間が増えて辛い...
- モザイク処理をCG発注して制作費が増えて辛い...
- 1シーンに多くのモザイク処理が増えて辛い...

モザイク編集機が変える 制作ワークフロー ①

GANTAIがモザイク作業の負担を減らす

今までの一般的な制作ワークフロー



GANTAIが変える制作ワークフロー



モザイク編集機が変える 制作ワークフロー ②

GANTAIの操作は超～簡単！そして早い！

1シーン3カ所のモザイク処理作業時間の比較



After Effectsでモザイク

モザイク用
調整レイヤー追加

モーション
トラッキング

調整

エフェクト追加

この作業を
3回繰り返す

**作業時間
30分程度**



GANTAIでモザイク

3カ所に
モザイク追加

オートトラッキング

調整

**作業時間
5分程度**

アシスタントも出来る簡単操作！

モザイク編集機が変える 制作コスト

モザイクはCGじゃない！

モザイク処理の費用 減らませんか？

例えば...テレビ番組の場合

2時間の特番「警察 24時」で全200シーンのモザイクをCG発注する場合
1シーン@5,000円 → 200シーン **計100万円** (実際は最後に半分くらいになったりしますね…)



2時間の特番「警察 24時」で全200シーンのモザイクを社内で処理する場合
GANTAIを使って社内で作業をすれば → **タダ！** (人件費とか言わないで下さいませ…)

モザイク処理の費用 減らませんか？

例えば...ビデオの場合

1時間のビデオのモザイク処理に10万円程度の外注をしている。

毎月10本リリースしているなら… → ビデオ10本 毎月**100万円がモザイク費用**



GANTAIを使って社内で作業をすれば → **タダ！** (人件費とか言わないで下さいませ…)

他にも色々GANTAIの特徴

4K対応

- モザイク
- ブラー

オート
シーン検出

オート
トラッキング

多数同時
モザイク処理

多言語対応

変形
モザイク

カラー
モザイク

反転
モザイク

日本製

実際のデモを見て体感してください！

2種類のGANTAIモデル

FOR PRODUCTION



最適な構成でGANTAIを使い
日々モザイク処理を行う
プロダクション向けモデル

FOR CREATOR



必要な時に必要な分だけ
モザイク処理を手軽に行う
クリエイター向けクラウドモデル

2種類のGANTAI

FOR PRODUCTION



オープンプライス
参考価格：2,249,000円（税別）

FOR CREATOR



ソフトウェア費用
0円
（4K,HD出力は1秒当たり89円～）

FOR PRODUCTION



Model	PERFORMANCE MODEL
CPU	INTEL® Core™ i7
MEM	32GB DDR4 8GBx4
SSD	512GB
HDD	2TB
GPU	GeForce® GTX 1060 (3GB)
RAID	-
Interface	USB3.0 x3
Controller	•Logitech Extreme 3D Pro •P.I. Engineering X-Keys XK-12 •JIS 108 Keyboard •Mouse

オープンプライス 参考価格：2,249,000円（税別）

- バグフィックス等のアップデート
- 1年間の代替機付保守サポート

オプションサポート 17万6千円（税別）

- 追加4年 5年間代替機付保守サポート

ixMarkコラボレーション

オンラインストレージixMarkの同時加入で
追加4年 5年間の代替機付保守サポートを無料で
お付けします。

FOR CREATOR



対応OS Windows 10 64bit
Nvidia GPU Card搭載PC (必須)

- 永久アップデート、アップグレード
- サポートはサイトからのみ受付

**2017年11月15日より
GANTAIのホームページから
GANTAIのソフトウェアを無料で配信！**

4K,HDで出力をする場合だけ1秒89円～
専用サイトでポイントを購入してご利用ください。
(参考：5分尺のモザイク動画出力は、26,700円)



A woman with short brown hair and a pixelated face is shown from the waist up, wearing a dark, patterned blazer. She is positioned on the left side of the frame against a dark background.

SAINTAI

MOSAIC EDIT SYSTEM

Very easy Very fast

FAIRWAY